

Historia



En este lugar a orillas del Ebro, a ocho millas de Caesaraugusta (actual Zaragoza), se asentaron hace dos mil años los soldados romanos de las legiones que lucharon en las guerras cántabras. Lugar de descanso con inmejorables condiciones para la agricultura, sus pobladores fueron creciendo

en número y sabiduría con la aportación de las nuevas culturas que conquistaban la Península: visigodos primero y árabes después. En el Siglo XII las huestes cristianas de Alfonso I El Batallador reconquistaron la zona y el monarca aragonés unió el futuro de la localidad al de Zaragoza, pasando a ser barrio pedáneo de ésta. Mientras los exploradores recorrían el continente americano, el maestro de obras Alonso de Leznes plasmó en Utebo su genialidad, levantando la Torre de los espejos, muestra universal del mudéjar. Alrededor de la Torre se construyeron casas – palacio, hogar de las familias infanzonas y propietarias, en una época, la moderna, de nobles y siervos pero en la que los uteberos mantuvieron su libertad. Esta desapareció en 1809 cuando las tropas napoleónicas arrasaron sus calles. Refugiados en el Castellar, algunos uteberos presentaron batalla al invasor en el Batallón de los Pardos. Tras la marcha de los franceses

se abrió un nuevo escenario ideológico – político con las cortes de Cádiz. El triunfo del liberalismo permitió a Utebo independizarse de la ciudad y nacer como municipio con Ayuntamiento propio. El siglo XIX fue un tiempo de disputas para conseguir un término municipal donde poder ejercer una gestión política que ayudara a los uteberos a crecer. Éstos, dedicados a las labores del campo, implantaron la revolución agrícola con nuevos cultivos como la remolacha que propiciaron la creación de las primeras industrias alimentarias y metalúrgicas. La bonanza de aquel tiempo parecía no tener par-

gón. Pero en el último tercio del siglo XX, gracias a su situación estratégica en un nudo industrial y de comunicaciones, Utebo fue el lugar escogido por la iniciativa empresarial para generar riqueza y empleo. Paulatinamente en los últimos 30 años, Utebo ha ido transformándose en una simbiosis armónica que conjuga lo rural con lo urbano, lo local con lo cosmopolita, lo tradicional con lo moderno. Utebo es hoy, como antaño, lugar de descanso para la familia, motor de iniciativas y esfuerzos, centro creativo de artistas y arquitectos, en definitiva, Utebo es un buen lugar para vivir.

Casco Histórico

Iglesia y Torre Mudéjar

Aunque es posible la existencia de un iglesia anterior, las noticias que tenemos de la construcción de la actual son las siguientes: En 1510 se realiza la cabecera y un tramo contiguo de la iglesia mudéjar. La cabecera no se conserva, e ignoramos su autor. Probablemente se trataba de una cabecera poligonal. En 1514 se realiza un contrato con **Antón de Saryñena**, un maestro de obras de Zaragoza, para que termine la iglesia, según el modelo del tramo ya existente, con capillas entre los contrafuertes. La obra se termina en 1521. Sobre la torre mu-

déjar, también llamada **Torre de los Espejos**, cabe destacar que se trata de un monumento sumamente original, muy logrado en su realización estética y modelo para torres posteriores, tanto por su planta mixta como por el empleo de cerámica de arista en la decoración exterior. Como curiosidad, una reproducción en pequeña escala se encuentra en el **Pueblo Español de Barcelona**. Se estaba construyendo en 1543 y la inscripción cerámica que aparece en la propia torre nos ofrece la fecha de terminación por **Alonso de Leznes** en 1544. Una vez terminada, la torre ha conocido numerosas reparaciones, destacando la última, que finalizó en 2004 con una restauración muy lograda tanto en su limpieza como en la reconstrucción cerámica de todos sus paños.

Plaza España e inmediaciones

Centro Cultural Mariano Mesonada El **Centro Cultural Mariano Mesonada** tiene como objetivos la promoción y difusión de iniciativas artísticas por medio de exposiciones, talleres, cursos y conferencias, conciertos, y certámenes de pintura y escultura. El edificio alberga también el **Museo Orús**. Espacio éste vinculado a la obra de pintor aragonés José Orús y al arte contemporáneo, a través de su juego de luces y sus variantes artísticas. El edificio fue posible gracias a la donación de **Dª Francisca Mesonada**, viuda de **Mariano Mesonada**, realizza al Ayuntamiento de Utebo. El edificio y su arquitecto **Jesús Marco Llombart** fueron galardonados en el año 2001 por la Institución Fernando El Católico con el **Premio Ricardo Magdalena de Arquitectura**.

"Madonna" Escultura realizada por el artista **Emil Adamec** (República Checa) con motivo de la celebración del III Simposium de Escultura. Piedra arenisca de Uncastillo, 2006. De formas sinuosas y a la vez dinámicas, una madre arropa a su hijo en una obra de gran perfección armónica y que impone por su amplitud y esbeltez. Esta obra se encuentra en las inmediaciones de la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**.

C/ Joaquín Costa - Miguel Hernández

Callejuela – Casa-palacio de "las cuatro esquinas" (Edif. S. XVI-XVII) Edificio de interés que en la actualidad se encuentra dividido en tres parcelas, dos de ellas utilizadas como vivienda. La tercera es propiedad del Sindicato de Riegos. Construido entre los siglos XVI y XVII, su fachada presenta la tipología típicamente renacentista: planta baja de acceso con puerta de arco rebajado, primera altura de ventanales adintelados y último piso con una galería de pequeños vanos. Tal y como indica su nombre, la casa se encuentra en la confluencia de cuatro calles: Joaquín Costa, Miguel Hernández, Ramón y Cajal y Zamora.

Plaza Castilla

"Horizontes" Escultura de la artista **Verónica Fonzo** (Argentina). III Simposium de Escultura. Piedra arenisca de Uncastillo. Año 2006 Esta pieza lleva por título "Horizontes" y en ella se puede ver la figura de un niño que, en palabras de su autora, "observa el mundo desde lo alto y espera, señala la inocencia y aprende, desnudo de todo y suspendido en un tiempo que no responde a ninguna lógica"

Paseo Berbegal

Antiguas escuelas El edificio que hoy en día ocupa el **Servicio Municipal de Orientación Sociolaboral** fue creado para albergar la Escuela Municipal (motivo por el cual se le conoce también como las Escuelas Viejas). Datado de la época de Primo de Rivera, el edificio, a día de hoy, mantiene su fisonomía pri-

migenia y está dividido en dos pabellones que en origen cumplían los criterios de separar a niños y niñas. **Monumento a los Caídos** Se trata de una escultura de hormigón coloreado y que data de 1990. Fue realizada por el aragonés **Julio Tapia**, y representa dos figuras de hombre invertidas. En su pedestal está grabado, en escritura cuneiforme, lo siguiente: "En recuerdo de todos ellos que dieron su vida por sus ideales en la guerra civil española 1936-1939. Utebo 1990". El monumento sustituyó a una Cruz de los Caídos.

Centro Social - Teatro Municipal "Miguel Fleta", 1992 Obra del arquitecto **Enrique Barroo**, situada en el Paseo Berbegal. Fue el primer equipamiento sociocultural que tuvo

Utebo. Destaca el uso tradicional del ladrillo y sus grandes ventanales, recordando diferentes ejemplos de la arquitectura civil aragonesa. Se empezó a construir en el año 1986, inaugurándose en el año 1992. En la actualidad alberga el Teatro Municipal "Miguel Fleta", lugar de programación de actividades escénicas y de proyecciones de cine, y la Escuela Oficial de Idiomas.

Parques

Parque Las Fuentes

Este parque de 2,6 hectáreas de extensión y situado en la calle Las Fuentes de la localidad, es un espacio donde naturaleza y servicios al ciudadano se unen de una forma armoniosa. En él podemos encontrar el **Espacio Joven** (instalaciones del área de Juventud del Ayuntamiento), diversas esculturas, y zonas para el ocio y el esparcimiento. Asimismo, en sus alrededores encontramos las principales instalaciones deportivas municipales.

Espacio Joven. 1995 Su arquitectura es obra de Alberto Mendo y obtuvo el premio Ricardo Magdalena en el año 1996. Alegre, práctico y funcional, este equipamiento se dirige fundamentalmente a los sectores más jóvenes de la población. Alberga dos mosaicos en su exterior. El primero se encuentra junto a la puerta de entrada y hace alusión a diferentes héroes y personajes de cómic. Este mosaico fue realizado por el Taller Municipal de Mosaico entre los años 2005 a 2007. El segundo mosaico fue realizado en técnica Rakú y está colocado sobre las jambas exteriores de la nave de conciertos. Este mosaico fue realizado por los niños y niñas que participaron en los Talleres de Verano del año 2005 y supervisado por la ceramista Ángeles Casas

"La ventana" Escultura de José Casamayor (Málaga-España). II Simposium de Escultura. Piedra caliza de Calatorao. 2005

Arqueología industrial Desde el Parque de las Fuentes se pueden ver diversos restos históricos de antiguas fábricas de Utebo, muestras del desarrollo industrial de nuestra localidad: un alambrado de cobre de la desaparecida empresa "Águila Coors" y una antigua prensa.

"Puzzle" Escultura de Kang Seok Won (Corea del Sur). V Simposium de Escultura. Piedra caliza negra. 2008

Instalaciones deportivas El **Palacio de los Deportes de Utebo**, unido a los pabellones "Las Fuentes" y "**Juan de Lanuza**", desarrolla una consolidada oferta deportiva para toda la ciudadanía. El complejo de deportivo ha conseguido unir en todos sus aspectos dos zonas de Utebo separadas por el ferrocarril. Junto a él se encuentra la **piscina climatizada** diseñada por los arquitectos Daniel Olano y Alberto Mendo e inaugurada en el año 2001. Edificio dotado con los más sofisticados sistemas de tratamiento de aguas, destaca por su luminosidad y servicios, así como por albergar en su interior un mosaico realizado por el Taller Municipal de Mosaico en el año 2004.

Parque Europa

Lugar de encuentro, juego o esparcimiento donde se dan espacios verdes con un pequeño estanque natural y lugar donde poder llevar a cabo diferentes espectáculos. **"El gran ojo"** Escultura de José Antonio Amate. I Simposium de Escultura. Piedra caliza de Calatorao. 2004 **"Tiempo irrecuperable"** Escultura de José Miguel Fustes. I Simposium de Escultura. Piedra caliza de Calatorao. 2004 **"Respeto marmóreo"** Escultura de José Manuel Val. I Simposium de Escultura. Piedra caliza de Calatorao. 2004 **"Zeus"** Escultura de José Manuel Ramos. I Simposium escultórico. Piedra caliza de Calatorao. 2004.

Pabellón Municipal de Deportes "Juan de Lanuza" Escultura de Ana Olano (Madrid-España). III Simposium de Escultura. Piedra arenisca de Uncastillo. 2006 **"Por mi casa"** Escultura del artista coreano Song Hyun Ho. III Simposium de Escultura. Piedra arenisca de Uncastillo. 2006

Parque Collarada

"Atalaya" Escultura de Ana Olano (Madrid-España). III Simposium de Escultura. Piedra arenisca de Uncastillo. 2006 **"El hombre pájaro"** Laetitia de Bazelaire (Francia). IV Simposium de Escultura. Piedra de la Puebla de Albornót. 2007

Centro Municipal de Educación Infantil "La Cometa" Inaugurado en el año 2004. Sus arquitectos, Rafael Santacruz Anzano y Cristóbal Santacruz Moros, lo diseñaron teniendo en cuenta las edades de sus futuros usuarios, niños de 0 a 3 años, y buscando el máximo aprovechamiento de los factores ambientales.

Fiestas

Santa Ana

26 de julio. Santa Ana es la patrona de Utebo, y en su honor se celebran estas fiestas, las mayores de la localidad. Conciertos, concursos de comparsas y carrozas, vaquillas, pasacalles, espectáculos para todos los públicos y eventos tradicionales como el reparto de sangría y rosquillas o la "sardinada" (ambos llevados a cabo por peñas del municipio) llenan de ocio y diversión las calles de Utebo en los calurosos días de finales de julio.

San Lamberto Utebo celebra dos fiestas menores: **San Lamberto** (patrón de los labradores) y **San Juan**. San Lamberto se celebra el 19 de junio, y en Utebo se celebra con varias jornadas festivas en las que, además del tradicional pregón, nunca faltan espectáculos tal y como conciertos, verbenas, pasacalles o vaquillas. Por otra parte, San Juan se celebra en el utebero barrio de Malpica, el 24 de junio. En estas fiestas, que se prolongan durante varias jornadas, el barrio utebero se inunda de actividades de todo tipo, y, durante su transcurso, se celebran eventos muy tradicionales tal y como el concurso de tortillas o el rancho popular.

San Lamberto Utebo celebra dos fiestas menores: **San Lamberto** (patrón de los labradores) y **San Juan**. San Lamberto se celebra el 19 de junio, y en Utebo se celebra con varias jornadas festivas en las que, además del tradicional pregón, nunca faltan espectáculos tal y como conciertos, verbenas, pasacalles o vaquillas. Por otra parte, San Juan se celebra en el utebero barrio de Malpica, el 24 de junio. En estas fiestas, que se prolongan durante varias jornadas, el barrio utebero se inunda de actividades de todo tipo, y, durante su transcurso, se celebran eventos muy tradicionales tal y como el concurso de tortillas o el rancho popular.

San Juan Utebo celebra dos fiestas menores: **San Lamberto** (patrón de los labradores) y **San Juan**. San Lamberto se celebra el 19 de junio, y en Utebo se celebra con varias jornadas festivas en las que, además del tradicional pregón, nunca faltan espectáculos tal y como conciertos, verbenas, pasacalles o vaquillas. Por otra parte, San Juan se celebra en el utebero barrio de Malpica, el 24 de junio. En estas fiestas, que se prolongan durante varias jornadas, el barrio utebero se inunda de actividades de todo tipo, y, durante su transcurso, se celebran eventos muy tradicionales tal y como el concurso de tortillas o el rancho popular.

edificios premiados

Desde el punto de vista arquitectónico, Utebo cuenta con numerosos edificios galardonados por su diseño en prestigiosos premios de arquitectura. Por destacar algunos de los más emblemáticos, al respecto del **premio Ricardo Magdalena de Arquitectura**, cabe destacar que es un galardón que poseen el **Espacio Joven** (1996), obra de los arquitectos Olano y Mendo; el **Centro Cultural María Moliner**, en Malpica; el **Centro Cultural Mariano Mesonada** (2001); y la última infraestructura en alzarse con tan reconocido galardón ha sido el **complejo funerario**, obra de los arquitectos José Antonio Alfaro, Carlos Labarta, Gabriel Oliván, José Ángel Abad y Alejandro Dean. Por otra parte, cabría destacar que el **Centro Cultural El Molino** es otro edificio premiado (lo fue en la vigésima edición del premio García Mercadal de arquitectura de 2005 y quedó finalista en la VII Bienal de Arquitectura Española), y es obra de los arquitectos Iñaki Alday y Margarita Jover; y que el **Palacio de los Deportes** (2007), obra del arquitecto Basilio Tobías, fue el ganador del VII Premio de Arquitectura Ascer 2008 y su proyecto resultó, asimismo, seleccionado para X Bienal de Arquitectura Española.

Plazas

Plaza Constitución

La Plaza Constitución es un proyecto que fue diseñado por los servicios técnicos municipales. Se trata de un parque convertido en contenedor de espacios públicos. Su cuidado diseño y la incorporación de espacios verdes y de esparcimiento y de un elemento sorpresa como es su fuente hacen de esta plaza un lugar idóneo para el encuentro social y lúdico. En ella podemos encontrar los siguientes elementos e infraestructuras de interés:

Biblioteca Pública Municipal de Utebo. 1996 Ubicada en un edificio construido en el año 1996 y diseñado por el arquitecto **Lázaro Lahera**. Se trata de una construcción de grandes y amplios espacios aptos para los diferentes usos y actividades que promueve la Biblioteca Municipal de Utebo. En la fachada de este edificio podemos ver un mosaico, realizado por el Taller Municipal de Mosaico, que hace alusión al paso del tiempo.

Escultura "Acqua" Obra del escultor tudelano **Pedro Jordán** (2008). Perteneciente al V Simposium de Escultura y elaborada con piedra de la Puebla de Albornót. 2008. La escultura está ubicada en el parque Santa Ana (frente a la estación de cercanías).

Escultura "La Oia" Obra del escultor turense **Lluís Ribalta Coma Cros**. Perteneciente al V Simposium de Escultura. Ejecutada con piedra de la Puebla de Albornót. 2008. Según explica el autor, su obra "parte de la idea de una oia, del movimiento a través de líneas geométricas".

Ayuntamiento. 1975 Diseñado por los arquitectos **Emilio Molinero** y **Juan Antonio Larriba**, se trata de un edificio realizado en hormigón visto, construcción típica de los años 70, siendo este uno de los primeros ejemplos de arquitectura contemporánea de calidad en Utebo.

Escultura "Forma vegetal" Autor: Carlos Monge (México). Perteneciente al IV Simposium de Escultura (2007). Elaborada con piedra de la Puebla de Albornót. Ubicada en la Calle Sepulcro.

Plaza Aragón

Centro Cultural "El Molino" Construido en 2005, el Centro Cultural es obra de los arquitectos **Iñaki Alday** y **Margarita Jover**. Obtuvo el Premio García Mercadal 2005 y quedó finalista en la VIII Bienal de Arquitectura Española 2005. Se sitúa sobre, y junto, a los restos del antiguo molino de Utebo, que funcionaba gracias al paso del agua de la acequia de la Almozara. El molino se usó en un primer momento para la producción de harina y posteriormente, compatibilizó su uso como molino harinero con el de producción de energía eléctrica. El Centro alberga las oficinas de **Educación y Cultura** y en él se realizan diferentes cursos y talleres culturales, además de actividades culturales como exposiciones o conferencias.

Escultura "Ram"-Tótem. Autor: Emin Petrosyan (Armenia) perteneciente al IV Simposium de Escultura. Elaborada con piedra de la Puebla de Albornót en 2007. Está ubicada en el parque de la Plaza Aragón. **Escultura "Forma vegetal"** Autor: Carlos Monge (México). Perteneciente al IV Simposium de Escultura (2007). Elaborada con piedra de la Puebla de Albornót. Ubicada en la Calle Sepulcro.

Plaza Concordia

Espacio verde creado en el año 2004. Dispone de dos zonas de juegos para los más pequeños, así como un escenario al aire libre, donde en período estival se realizan los más variados espectáculos. **Centro Municipal de Educación Infantil "La Cometa"** Inaugurado en el año 2004. Sus arquitectos, Rafael Santacruz Anzano y Cristóbal Santacruz Moros, lo diseñaron teniendo en cuenta las edades de sus futuros usuarios, niños de 0 a 3 años, y buscando el máximo aprovechamiento de los factores ambientales.

"El hombre pájaro" Laetitia de Bazelaire (Francia). IV Simposium de Escultura. Piedra de la Puebla de Albornót. 2007 Representa, sobre un pedestal, la figura de un pájaro con cabeza humana, una iconografía ancestral a la que se le da un simbolismo personal: "un hombre duerme en un cuerpo de pájaro", en paz y libre.

Plaza Fueros de Aragón

Centro Cultural "María Moliner" Diseñado por el arquitecto Alfredo Ariño y abierto al público en el año 1999, nace de la necesidad de dotar, a la vez que concentrar diferentes servicios municipales en el barrio de Malpica. Respecto a los usos que en estos momentos dispone, trata de conciliar un amplio sector generacional, albergando un espacio de lectura con un amplio vestíbulo a modo de sala de estar, una ludoteca y diferentes aulas y salas de usos variados.

Monumento a las víctimas del butano Iñaki (Aragón-España). Hierro forjado. 1979 La obra conmemora a las cinco víctimas mortales y a los treinta y cinco heridos de la explosión de una cisterna de gas licuado el 24 de junio de 1976 en Utebo. La estructura metálica está constituida por planchas de hierro entrecruzadas que simulan, en unos casos, el desgarrar de las paredes del depósito de butano y, en otros, representan las almas de las víctimas.

Medio Ambiente

Utebo, población por la que pasa el río Ebro, cuenta con un rico patrimonio natural, entre el que destacan **Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)**, incluidos en la Red Natura 2000, el LIC ES2430081: "Sotos y mejanas del Ebro" y el LIC ES2430080: "El Castellar", que suponen en total 65,5 hectáreas de territorio. Asimismo, el entorno Utebo cuenta con numerosos senderos y caminos naturales bastante transitados. Asimismo, la localidad cuenta con el denominado "**Camino natural de Utebo**", una ruta que transcurrir por vías anexas al Ebro donde destaca sobremedera la belleza de los parajes naturales. Al respecto de

la fauna, cabe destacar que en el entorno natural del municipio existen hasta 125 especies de vertebrados diferentes. La mayor riqueza faunística se encuentra circunscrita a los sotos ribereños y a la zona abarrancada del escape de yesos, aunque también son importantes los biotopos que conforman los terrenos agrícolas y las áreas urbanas y periurbanas. 22 de estas especies de vertebrados aparecen citadas en el "**Catálogo de Fauna Amenazada de Aragón**", y a nivel nacional, 76 especies se encuentran catalogadas como amenazadas dentro del municipio ("en peligro de extinción", "sensibles a la alteración de su hábitat", "vulnerables" y "de interés especial"). Asimismo, es reseñable el hecho de que el tramo del río Ebro a su paso por Utebo está incluido dentro de la **Zona de Protección del Centro de Recuperación para la Mariguitería auricularia** (ostra de agua dulce) catalogada como especie en peligro de extinción.

